Глава 252  
  
  
  
Сейчас раскрывается шокирующая правда о ничтожнейшем силаче «Зеро»  
  
\*Шокирующая способность, обманувшая даже автора, заставила меня смеяться до боли в животе, поэтому публикую завтрашнюю главу сегодня.\*  
  
Не могу победить, совершенно не могу. Я и не ожидал, что смогу победить с наскока, но всё же — не могу.  
Этот чёртов ИИ даже во сне мне снился… Начал как небольшое развлечение, а оно уже в реал проникает.  
  
— Шаг в два этапа и атака… нет, захват клинка…  
  
— Д-доброе утро!  
  
— А, Сайго-сан, доброе утро. Целиться в основном в голову, корпус, руки, значит, спровоцировать атаку…  
  
Часто я стал встречать Сайго-сан. Но эта мысль тонет в размышлениях о том, как победить ИИ-инструктора Экстрим.  
Сайго-сан по-прежнему красная. Может, ей жарко? Не давать противнику среагировать, быстрая атака… нет, накладывать реакцию на реакцию, пока он не сломается… Ах, точно.  
  
— Кстати, Сайго-сан, вы ведь занимаетесь боевыми искусствами?  
  
— Д-да! Могу разбивать черепицу!  
  
— Черепицу… Ладно, неважно. Хотел спросить: когда сражаешься с очень сильным противником, какие усилия прилагаешь для победы?  
  
— Э? Эм… В моём случае это лишь часть самообороны, так что я не очень разбираюсь, но, например, можно попробовать имитировать движения противника?  
  
Имитировать движения противника? Стоп, самооборона, но при чём тут разбивание черепицы? Типа «разобью челюсть негодяя, как черепицу»? Страшно!  
Заметив вопросительный знак (с примесью страха) на моём лице, Сайго-сан продолжила объяснять понятнее.  
  
— Не то чтобы полностью перенять движения противника… но, например, можно найти действия, которые «неприятно было бы получить, делая это движение». И всё-таки, лучше один раз попробовать самому, чем сто раз увидеть.  
  
Понятно. Поставить себя на место противника, чтобы найти слабые места. Если движения одинаковы, то и слабые места общие.  
  
— Понятно… Спасибо, это было полезно.  
  
— Н-нет-нет-нет! Эм… П-почему вы спросили?  
  
— Э? А-а… Ну, помнишь, я купил в «Рок Ролле»? Скрытый босс там чертовски сильный. ИИ-след Рюгуина Фугаку?  
  
— Дедушки Фугаку?..  
  
— Дедушки Фугаку (···)?  
  
Для незнакомого человека звучит слишком фамильярно… Э, неужели…  
  
— А, эм, это… понимаете? Семья Сайго и семья Рюгуин… эм, дальние родственники.  
  
— Э, серьёзно?  
  
— Да. Моя старшая сестра… и ещё, эм, у меня две старшие сестры, так вот вторая сестра изучает стиль Рюгуин.  
  
Семья Сайго слишком сильная! И вообще, я тут нападаю с криками «Сдохни-и-и!» на дальнего родственника Сайго-сан, хоть и ИИ-след. Это нормально? Меня потом не прикончат тайно ученики школы?  
  
— Моя двоюродная сестра моего возраста, она такая сильная! Занимается кендо, в Кансае ей нет равных………… эау.  
  
Сайго-сан оживлённо рассказывала, но вдруг издала странный звук, который вряд ли может издать человеческое горло, и замерла.  
  
— ?  
  
— А-ах! П-п-п! Прости… Простите! К-как я могла, столько болтать о своей семье…!!  
  
— Э? Да нет… (По ходу разговора) это и ко мне имеет отношение.  
  
— Ко мн… отношение?! Это, значит, брак…?!  
  
— Кашель?  
  
— Ничего!  
  
Ох… Как бы это сказать? До недавнего времени она казалась мне недосягаемой знаменитостью из другого мира, но, поговорив с ней, я понял, что она довольно забавный и эксцентричный человек.  
  
— Скоро уже школа.  
  
— Д-да… А, вот!  
  
— Что-то ещё?  
  
— Эм, это, то, эм… это, то…  
  
«Эм», «это», «то» по кругу? Пока я думал об этой ерунде, Сайго-сан, словно набравшись решимости, подняла голову и открыла рот.  
  
— П-после уроков! У вас будет время?!  
  
— Э? А-а, ну, особых планов нет…  
  
— Эм, то, у меня есть важный разговор, так что… в «Рок Ролл»! Пойдёмте… пожалуйста?  
  
Важный разговор? О чём?.. Раз выбрала «Рок Ролл», значит, связано с играми?  
  
— Окей, тогда после уроков.  
  
— Хья-да!  
  
Забавный человек.  
  
\* \* \*  
  
— …Так, и почему меня допрашивают в углу класса, как подозреваемого?  
  
А? Какое-то сильное дежавю. В последнее время что, модно попадаться? Будем сбегать из тюрьмы?  
  
— Подозреваемый Хидзутомэ Ракуро, ваше последнее слово?  
  
— Сначала скажите, за что меня допрашивают?  
  
— Хорошо, тогда казним.  
  
Эй, пропускать все этапы от задержания до казни — это перебор. Даже в Средние века на казнь уходило больше времени.  
  
— Почему ты постоянно ходишь в школу с Сайго-сан?!  
  
— Почему?.. Потому что район один?  
  
— Сайго-сан приезжает на машине! Почему она подстраивается под тебя?  
  
— Спроси у неё самой.  
  
— Неужели ты… встречаешься с Сайго-сан?..  
  
(Смотрю на него как на хомяка, утверждающего: «Я — бог».)  
  
Мне нечего скрывать, так что я честно отвечаю на все вопросы. Итак.  
  
— Итак, это всё, что ты хотел сказать? Стража, схватить его!  
  
— Э?! Почему по итогу ловят меня?!  
  
— Хорошо, тогда приводим в исполнение казнь расширением дырок от пирсинга!  
  
Эй, это же бесчеловечная казнь! А-а-а, прекрати! Не тяни за дырки от пирсинга! Почему вы все пытаетесь расширить мои дырки от пирсинга?!  
  
Подвергаясь бесчеловечному наказанию от ЗагнУП (Загноившееся Ухо с Пирсингом), я всё равно на восемьдесят процентов думал об играх.  
А, уши я атакую в основном потому, что у тебя самая лучшая реакция.  
  
\* \* \*  
  
После уроков Сайго-сан сказала, что у неё какой-то важный разговор, так что я пришёл в «Рок Ролл» немного раньше.  
  
— Привет.  
  
— Привет, Хидзутомэ-кун. Наслаждаешься молодостью?  
  
— Пытаюсь преодолеть высокую стену, так что, наверное, наслаждаюсь.  
  
— Молодость, проведённая лёжа в кровати, да?..  
  
Ну, если смотреть не на действия, а на состояние, то можно и так сказать. В моём случае это профессиональное оборудование, так что я сижу в кресле и расслабляюсь, но это мелочи.  
  
— Что-нибудь купишь?  
  
— Нет, меня почему-то позвала Сайго-сан.  
  
— …Слушай, Хидзутомэ-кун, как думаешь, почему тебя позвали?  
  
Почему? Причина, по которой она выбрала именно «Рок Ролл», и ответ, вытекающий из предыдущих разговоров………!  
  
— ………Устранение… опасного фактора?  
  
— Ну почему сразу так?!  
  
К сожалению, мой мозг занят ИИ Рюгуином Фугаку, так что ответ, выведенный из недавних разговоров, был: «заранее устранить того, кто может превзойти стиль Рюгуин».  
Сайго-сан сильна в физическом плане, может и вырубить ударом по шее.  
  
— Не то чтобы тугодум… но придётся начинать с переделки драгстера под езду по обычным дорогам…  
  
— Драгстеры же не поворачивают.  
  
— Да, жизнь — это драгстер.  
  
Разговор не клеится. О чём вообще говорит Ивамаки-сан?  
  
— Кстати, Хидзутомэ-кун.  
  
— Да.  
  
— Ты знаешь, как по-японски будет цифра ноль (zero)?  
  
— Рэй.  
  
— А наоборот, если перевести рэй (零) на английский, получится зеро (zero)?  
  
— Да.  
  
— Тогда давай попробуем недавнего встреченного тобой рэй (玲) превратить в зеро (0), а наоборот?  
  
— ………?  
  
Недавно встреченного зеро превратить в рэй?..  
И вообще, насколько недавно? А, точно, у Рей-си в имени был 0 (зеро).  
  
То есть, Сайга-0 (зеро) превратить в Сайга-0 (рэй)………………… Нна?  
  
\* \* \*  
  
Сайга-0, Сайга-Рэй, сайга рэй……… Сайго (Сайга) Рэй (0)?  
  
Нет, не может быть. Нет-нет, не может быть. Слишком просто… Даже человек-не-могущий-запустить-уник придумывает имена поинтереснее… Ха-ха-ха-ха.  
  
— А, простите… Я приш…  
  
— Рей-си?  
  
— Сяэфаэниоа?!  
  
\* \* \*  
  
Личность сильнейшего игрока ШанФро, обладателя титула «Максимальный Урон (Атакхолдер)», хардкорщика, внёсшего огромный вклад в битвы с Лукаорном и Ктарнидом, «Сайга-0» — это сама Сайго Рэй…!  
  
Эх, и в игре, и в реале на вершине иерархии? Это же имба. Эта девушка вытянула самый редкий лот в непереигрываемой гаче рождения… Страшно.  
  
\* \* \*  
  
\*По сюжетному плану, личность «Сайга-0 = Сайго Рэй» должна была раскрыться до Волчьей Войны, но автор совершенно забыл об этом — вот такая вот чудесная сила ничтожества.\*  
\*Точно, я же сам сказал, что в этой главе героиня покажет себя во всей красе…\*